

## GIANCARLO FONTANI (Training di interpretazione)

Nel 1985 inizia a studiare privatamente l'impostazione della voce e comincia ad interessarsi alla sperimentazione vocale con riferimento a Demetrio Stratos, Bobby McFerrin e Cathy Berberian.

Nel 1987 partecipa, insieme al musicologo Francesco Ronchetti, ad un gruppo di ricerca sul legame tra la voce e i movimenti del corpo in funzione dell'espressività.

Nel 1990 inizia l'attività didattica privata come insegnante di canto moderno.

Nel 1991 partecipa ad un evento organizzato presso il Museo Pecci di Prato intitolato "Improvvisazione libera per cento musicisti", diretta da Giuseppe Chiari, esponente dei Fluxus negli anni '60.

Nel 1992 entra a far parte del gruppo rock Not Moving, con cui realizza un singolo contenente i brani "Flash on You" e "Dancing" (pubblicato dall'etichetta Vitriol) e partecipa al tour "Arezzo Wave on the Rocks"; nello stesso anno segue un corso di mimica presso il centro MIM di Firenze.

Nel 1996 collabora con una compagnia teatrale per la realizzazione di una colonna sonora di uno spettacolo sperimentale ideato per non vedenti.

Nel 1997 organizza il "Corso di sensibilizzazione musicale", tenuto insieme all'attrice Lucilla Bernardini, sulla ricerca della dimensione artistica attraverso lo studio di tecniche teatrali applicate alla musica e al canto.

Nel 2000 inizia uno studio più approfondito di tecniche teatrali con gli attori Leonardo Torrini e Paolo Papini.

Dal 2001 al 2004 cura la sezione musicale del C.U.E.A., associazione finalizzata alla didattica di varie discipline artistiche, dove tiene il corso di canto moderno.

Ha inoltre realizzato la produzione artistica di demotape; è stato insegnante di canto di Matteo (Bubu) Bonaiuti degli Interno 17 e di Simone Cremonini dei Super B (conosciuti per la cover di Nada "Amore Disperato"); è menzionato sull'Enciclopedia del Rock Italiano (Cesare Rizzi, Arcana Ed.) e sull'enciclopedia dell'heavy metal italiano "Italian Metal Legion" (Gianni della Cioppa, 2005, Andromeda remix) in merito all'attività svolta con i gruppi Sabotage e Not Moving; dal 2000 ha realizzato vari Cd demo che gli hanno dato modo di acquisire una certa esperienza nell'uso del computer nella musica e dell'Hard disk recording.

Web: [www.myspace.com/giancarlofontani](http://www.myspace.com/giancarlofontani)