

Franco Nesti

Attivo dai primi anni ottanta vanta collaborazioni con importanti musicisti jazz della scena internazionale: Harry "Sweet" Edison, Eddie "Lock-jaw" Davis, Benny Golson, Tony Scott, Steve Grossman, Bobby Durham, Peter King, Sal Nistico, Stan Sultzman, Noah Howard, Jack Walrath, Bob Mover, Jimmy Snidero, Louis Agudo, Cyro Baptista, Enrico Rava, Massimo Urbani, Giorgio Gaslini, Larry Nocella, Fulvio Sisti, Luca Flores, Roberto Gatto, Danilo Rea, Marcello Tonolo, Pietro Tonolo, Gianni Basso, Claudio Fasoli, Nicola Stilo, Bob Porcelli, Jean Toussaint, "Cocco" Cantini, Sandro Gibellini, Stefano Bollani, Paolo Birro, Maurizio Giammarco, "Bicio" Caldura, Marco Tamburini, Alessandro Fabbri, Roberto Rossi, Flavio Boltro, Alessandro Di Puccio, Massimo Manzi, Giancarlo Schiaffini, Fabrizio Bosso, Gianluigi Trovesi. Ha fatto parte del sestetto "Streams" di Tiziana Ghiglioni con Luca Flores, , Maurizio Nunez Caldura, Alessandro Fabbri Alessandro Di Puccio, Diego Carraresi, Fulvio Sisti, Francesco Maccianti.

Come cantante è stato allievo di Aldo Reggioli, Marcello Vargetto e Paolo Washington.

Le principali attività:

- Nel '90 canta e arrangia un trio vocale nell' album di Sergio Caputo "Sogno erotico sbagliato".
- Nel '94 entra nel gruppo vocale "L'Homme Armé " (musiche di J.S.Bach, H. Purcell).
- Vince una borsa di studio all'Accademia Chigiana di Siena e incide, diretto da Frans Bruggen i "Salmi a quattro chori" di Ludovico Grossi da Viadana.
- Nel '95 partecipa, in Palazzo Pitti a Firenze, all'esecuzione dell'"Euridice" di Jacopo Peri in veste di *Caronte* e segue un seminario sulla vocalità barocca, tenuto da Jill Feldman.
- Nel '96 entra nel coro Gospel "Jubilee Shouters" diretto da Gianna Grazzini.
- Vince l'audizione per gli aggiunti al coro del "Maggio Musicale Fiorentino" per l'allestimento di "Aida" di Verdi eseguita al Teatro Comunale di Firenze ed in tour in Giappone.
- Nel 2001, vince l'audizione per il coro del Teatro Verdi di Pisa.
- Nel 2003, con l'"Estate Fiesolana" è comprimario (Grenvil) in "Traviata" di Verdi diretta da Marco Balderi.
- Nel 2004 è di nuovo nei "Jubilee Shouters" con i quali si esibisce in molte rassegne sul territorio nazionale.e sempre in quell'anno

costituisce il suo nuovo quintetto Jazz, il “**BOAT n°5**”dove compone, arrangia, suona il contrabbasso e canta.

- Nel 2009 incide il suo primo cd come cantante Jazz in collaborazione con l’arrangiatore Duccio Bestini (“**Cromatos project**” per Caligola Records in prossima uscita) e forma il “**Franco Nesti Trio di Corde**”

Dirige, arrangia e compone per l’ensemble vocale “Effetto Coro” di Padova e per il coro gospel di Piove di Sacco ”Walk together choir”

Dicono di lui:

- La pulizia della dizione, lo sfalsamento degli attacchi, il controllo del vibrato, le colorazioni del timbro, la ricchezza dei toni dimostrano che il musicista toscano conosce bene quali sono i valori qualificanti di un vero jazz singer -

(Paolo Carradori – “Jazzit”)