

ALESSANDRO MORETTI

(fisarmonica)

Diplomato brillantemente presso Conservatorio statale di musica "L. Cherubini" di Firenze con [Ivano Battiston](#); ha frequentato i seminari e corsi d'interpretazione di Salvatore Di Gesualdo, Hugo Noth, Patrizia Angeloni, Hugo Aisemberg, Roberto Cima, Juan Lucas Aisemberg e Richard Galiiano.

Musicista eclettico, collabora ed ha collaborato con numerose formazioni che spaziano in diversi generi musicali: dalla musica classica, all'etnica, al jazz e con le quali si è esibito oltre che in Italia anche in Austria, Germania, Francia, Belgio, Tunisia, Taiwan e New York. Fra queste nell'ambito della musica classica, tango ed etnica: Confinensemble, Moretti-Signorini, Alfio Antico trio, Korè, Duo Dittango, Oy Vey. Nell'ambito teatrale: Ensemble degli Illuminati e David Riondino, Carlo Monni, Compagnia Nata. Nell'ambito della musica Jazz: Giaguaro Orchestra di Alessandro Di Puccio e M.A.S.A quartet. Per alcune formazioni ha curato gli arrangiamenti e le trascrizioni oltre che a comporre brani originali.

Ha collaborato e collabora con molti attori da solo o in formazioni, esibendosi anche con proprie composizioni: Carlo Monni, David Riondino, Franco Di Francescantonio, Alessandra Bedino, Sergio Castellitto – Margaret Mazzantini.

Discografia:

- 1994 - Fuori posto (Ottavo padiglione)
- 2001 - Absidys ([Confinensemble](#))
- 2001 - Canto del vento ([Confinensemble](#))
- 2003 Gracias a la vida ([Confinensemble](#))
- 2005 - Viaggio in Sicilia ([Alfio Antico trio](#))
- 2006 - Cantami un tango in yiddish ([Oy Vey](#))
- 2007 - Soledad ([Confinensemble](#))