

GIANFRANCO NARRACCI  
(tamburello e tammorra)

Inizia la sua carriera professionale nel 1981 con il gruppo la "Puddica" con il quale compie alcune tournée in Grecia, Svizzera, Francia e Germania.

Sempre in quegli anni viene invitato da Riccardo Tesi all'incisione del disco "Il Ballo Della Lepre".

Dall' 84 all' 86 entra a far parte, come tamburellista e corista, nel gruppo "Tiempo Mancante" con il quale è impegnato in un tour europeo ed incide il disco "Live In Athens".

Nello stesso periodo si inserisce anche nell'ensemble musicale bulgaro "Jazz Line".

Nel 1987 intraprende una collaborazione con Marcello Colasurdo fondatore del gruppo "Nacchere Rosse" che lo porterà ad esibirsi negli Stati Uniti, all' Epcot Center di Orlando, Florida.

Nel 95 si trasferisce a Berlino e collabora stabilmente con Jabuti - musicista brasiliano - grazie a questa proficua collaborazione crea uno stile del tutto personale, reinterpretando e "rimodellando" i ritmi tipici del *pandero* brasiliano con il tamburello italiano.

Nel 2001 incontra Paolo Raffone della Nuova Compagnia Di Canto Popolare - anche arrangiatore di artisti quali Eugenio Bennato ed Enrico Ruggeri - con cui incide un cd "Le Danze Di Dioniso". Incisione alla quale partecipa anche Giovanni Mauriello, una delle voci della Nuova Compagnia.

Nel 2004 crea un suo progetto "Medilatina" e sempre con Paolo Raffone incide il cd "Festa e Musica".

Nel 2006 prende parte alla registrazione del cd di Fabio Fabbri "Quand'Ecco Un Grido Spalancar Le Stelle", una rilettura in forma musicale di un poema sulla strage nazista avvenuta in un piccolo paese della Toscana.

Dal 2007 fa parte dell'Orchestra Musipolitana come cantante e tamburellista.

Ha condotto seminari e stage di tamburello in molte città italiane ed europee. Fra i molti ricordiamo il seminario tenuto nel 2002 durante la manifestazione "Taranta Power" svoltasi a Bologna.