

## FRANCESCA TARANTO

(basso elettrico / tecnica vocale / musica d'insieme)

Inizia a studiare il basso elettrico, sotto la guida di Franco Nesti, presso il Centro Attivita' Musicali, dove nel 1998 riceve il primo premio della borsa di studio intitolata a Fabrizio Nerini. Ha seguito corsi e seminari di tecnica di improvvisazione jazzistica con Franco D'Andrea, Paolino Dalla Porta, Sandro Satta, e Paolo Birro, una clinics del Berklee College a Perugia nella classe di basso coordinata da Bruce Gertz. Inoltre è stata allieva di canto della soprano Liliana Poli, soprano di fama internazionale.

Presso il CAM di Firenze ha suonato il basso nella big band Duke of Abruzzi diretta da Alessandro Fabbri, Ballroom Dance Band di Dario Cecchini e nel Be Bop ensemble di Alessandro Di Puccio (con il quale partecipa, nel 1997, al Festival delle scuole italiane di jazz a Palermo), tre formazioni con le quali ha avuto l'occasione di esibirsi a fianco di musicisti di assoluto valore internazionale come Lee Konitz; Maurizio Giammarco, Tiziana Ghiglioni, Paolo Fresu, Mike Turk. E' stata membro dell' Ensemble di Jamal Ouassini (violinista dell' Orchestra Andalusia di Tangeri) con cui ha tenuto numerosi concerti, ricordiamo fra i più significativi quello al Teatro Tenda di Verona e alla stazione Leopolda di Firenze.

Collabora inoltre, ad un progetto di origine etno musicale, con alcuni musicisti e danzatori del *Balletto Nazionale della Costa d'Avorio*.

E' membro stabile dell'orchestra "*Les Italiens*" di Alessandro Di Puccio, che annovera fra le presenze più importanti quella di Antonello Salis.

Si è esibita come cantante e bassista in numerose manifestazioni e festivals musicali in Italia e in Europa.

Dal 1998 svolge attività didattica presso il C.A.M.