

GIANNI ZEI  
(chitarra)

Inizia l'attività professionale sia concertistica in campo jazzistico che didattica nel 1987. Ha insegnato chitarra nelle più importanti scuole di musica fiorentine fra cui la Lizard di Fiesole dove ha tenuto corsi anche di teoria, armonia funzionale e musica di insieme. Dal 1995 è insegnante presso il C.A.M.

Ha collaborato dal 1992 al 1994 con la rivista "Chitarre" per la quale ha pubblicato numerose trascrizioni di "a solo" dei più famosi chitarristi moderni sia della musica rock che del jazz contemporaneo.

Ha pubblicato nel 1998 per la casa editrice Berben per la collana "Lizard" il libro "Improvvisazione e armonia nella chitarra elettrica ed acustica"

Ha effettuato numerose incisioni discografiche fra cui:

"*Summertime in jazz*" con Stefano Bollani, Antonio Licusati, Andrea Melani, Ettore Bonafe, Sandro Tognazzo per l'etichetta Spalsc(h) record "*Les italiens*" di Alessandro Di Puccio con ospite Antonello Salis e Stefano Bollani per l'etichetta Forrest Hill "*Improvvisazione e armonia*" (cd didattico abbinato al testo omonimo) per l'etichetta Lizard / Berben "*Tribalgez*" con Franco Santarnecchi e Piero Borri per l'etichetta Nuria records "*Flamingo road*" con Luigi Gagliardi.

Sono stati inoltre pubblicati due dvd: "*Gianni Zei's Tribalgez in Concert*" per l'etichetta Nuria record's e "*Live Larione 10*" in duo con Luigi Gagliardi

Ha tenuto numerosi concerti in molte città italiane ed europee.

Attualmente si esibisce, con i "Flamingo Road" insieme al collega Luigi Gagliardi, con i "TribalGez " insieme al tastierista Franco Santarnecchi e al batterista Piero Borri e al "Moro Quartet", gruppo del fisarmonicista Alessandro Moretti.

