

**GIOVANI E ADULTI**  
*CORSO COLLETTIVO DI CARATTERE TEORICO*

***Arrangiamento orchestrale e per piccoli gruppi ad indirizzo jazzistico***

L'accesso al corso è regolato da una semplice prova di ammissione consistente in un breve colloquio (*con l'insegnante della materia*) e nell'elaborazione di un facile test capace di rilevare il grado di preparazione raggiunta da parte dell'allievo per assicurarlo al livello di competenza.

*Il corso è diviso in vari livelli a cui l'allievo può partecipare secondo il grado della sua preparazione.*

Naturale continuazione del corso di armonia, questa attività è rivolta agli allievi che abbiano già assimilato una discreta conoscenza della sintassi musicale sia in campo più propriamente e "unilateralmente" armonico che in quello del linguaggio jazzistico. Partendo dallo studio di concetti armonici più elevati, come l'evoluzione di un concatenamento armonico e lo sviluppo, al suo interno, delle voci che compongono gli accordi, si arriverà allo svolgimento di esercizi riguardanti l'armonizzazione a 4 voci di una linea melodica e/o la realizzazione di una parte di accompagnamento, sempre di una melodia, da effettuarsi con il pianoforte o con un ensemble di strumenti a fiato o a corde (archi). Affrontando questo percorso l'allievo sarà poi in grado di elaborare, sviluppare ed infine realizzare articolati e complessi arrangiamenti che potranno essere eseguiti sia dai gruppi di musica d'insieme che dall'ensemble vocale o, nel caso degli studenti già in grado di realizzare arrangiamenti complessi, anche dalla big band della scuola (*CAMtet big band*).