

CLARINETTO

livello base

- Tecnica della respirazione base (*esercizi fisici e con lo strumento*), indispensabile per tutti gli strumenti a fiato
- Impostazione sullo strumento e tecnica dell'emissione con esercizi specifici tratti dalla letteratura didattica in uso presso i conservatori. (*imbocatura, note tenute, intonazione, note staccate*).
- Studi di meccanismo, per ottenere agilità e fluidità nel fraseggio.
- Lettura con lo strumento (*classica e jazz*) e studio delle scale e dei modi (*scale secondarie derivate dalla scala maggiore e minore*).

livello avanzato

- Esercitazione per l'emissione degli armonici per arrivare allo studio delle posizioni dei sovracuti (*note sopra l'estensione dello strumento*).
- Studio introduttivo dell'armonia e dei singoli accordi mediante l'esercitazione sugli arpeggi (*accordi "disgiunti"*).
- Tecnica dell'improvvisazione nell'armonia tonale (*dipendente da un centro tonale o tonalità di base*): studio delle sequenze di accordi, patterns (*modelli melodici di riferimento*), uso delle scale in relazione agli accordi e modale (*dipendente non da una tonalità ma da una scala di riferimento*).
- impostazione e preparazione all'improvvisazione slegata da strutture armoniche.