

# FISARMONICA

## livello base

- esercitazione rivolta alla sola mano destra per un primo avvicinamento alla lettura delle note e al coordinamento del mantice
- esercitazione rivolta alla sola mano sinistra con l'avvicinamento alla conoscenza della fila dei bassi fondamentali e dei maggiori associati a dei primi esercizi di semplice accompagnamento legati sempre alla coordinazione del mantice
- primi semplici esercizi a due mani con coordinamento del mantice
- studio delle musicali maggiori e minori con la mano destra
- prime semplici melodie accompagnate tratte dal repertorio fisarmonicistico e non.

## livello avanzato

- esercitazione approfondita per l' uso della fila dei bassi (*triadi maggiori, minori, e quadriadi di settima*)
- scale musicali con la sola mano sinistra e successivamente a mani unite
- esercizi sui bassi alternati e sui salti di fila
- avvicinamento ai primi esercizi di tecnica "Hanon"
- Personalizzazione degli studi sulla base degli apprendimenti precedenti
- Studio di brani di tradizione popolare (*tango, yiddisch, klezmer, jazz musette, tradizione italiana*)