

# FLAUTO TRAVERSO

## **livello base**

- Tecnica strumentale di base: impostazione corporea, respirazione, emissione del flusso d'aria.
- Studi facili per l'omogeneità di suono e l'intonazione.
- Studio delle scale e degli arpeggi delle tonalità maggiori e minori.
- Studio di passi semplici tratti dalla letteratura classica e moderna.

## **livello avanzato**

- Studio introduttivo dell'armonia e dei singoli accordi mediante l'esercitazione sugli arpeggi (*accordi "disgiunti"*).
- Introduzione e studio dell'improvvisazione e dei linguaggi che hanno caratterizzato lo strumento attraverso varie epoche : lo swing, il be-bop, il jazz moderno, il funk , il pop, attraverso la pratica, l'ascolto e l'analisi tecnico-stilistica dei brani.
- Tecnica dell'improvvisazione nell'armonia tonale (*dipendente da un centro tonale o tonalità di base*): studio delle sequenze di accordi, patterns (*modelli melodici di riferimento*), uso delle scale in relazione agli accordi; improvvisazione modale (dipendente non da una tonalità ma da una scale di riferimento).
- Studio delle trascrizione degli assolo di grandi maestri del jazz