

GIOVANI E ADULTI
CORSO COLLETTIVO DI PRATICA STRUMENTALEALE

Musica d'insieme ad indirizzo jazz; latin jazz; rhythm & blues; pop

Al corso si accede mediante una prova di entrata consistente in una piccola audizione in cui lo studente dovrà eseguire un brano con annessa una breve parte d'improvvisazione e sostenere una prova di lettura. Tutto questo sarà utile alla scuola per rilevare il grado di preparazione raggiunta da parte dell'allievo e assicurarla al livello di competenza. Nel caso lo studente non sia ancora in grado di svolgere una parte d'improvvisazione, se comunque in grado di eseguire correttamente il brano, potrà essere inserito al primo livello.

Lo spartito del brano che verrà eseguito durante l'audizione, potrà essere scelto fra gli spartiti messi a disposizione dalla scuola per tale scopo. Potrà essere ritirato dagli studenti presso la sede della scuola qualche giorno prima del giorno dell'audizione o essere scaricato da questo sito. Riguardo le date e gli orari in cui saranno tenute le audizioni sarà possibile avere informazioni sia mediante segreteria o attraverso le notizie riportate su questo sito.

Il corso è articolato su vari livelli a cui l'allievo può accedere secondo il grado della personale preparazione strumentale.

Indipendentemente dalle singole preparazioni musicali, frequentando questo corso ogni studente avrà l'opportunità di poter suonare, sotto la guida di un'insegnante che avrà anche la cura di preparare gli arrangiamenti dei brani da eseguire, in un piccolo organico composto da sezione ritmica (piano e/o chitarra, basso elettrico, batteria e/o percussioni) strumenti a fiato e/o voce. Qui per l'allievo, attraverso la determinante esperienza del suonare insieme, si potrà concretizzare una crescita in termini di maturità musicale, misurabile nel raggiungimento di una effettiva capacità nel riuscire a instaurare un naturale rapporto di scambio con i compagni del gruppo, apportando e ricevendo idee e spunti musicali (che è poi il contenuto ed il presupposto determinante per la riuscita di un perfetto ensemble) in cui il musicista può crearsi lo spazio e l'opportunità di esprimersi creativamente.