

**GIOVANI E ADULTI**  
*CORSO COLLETTIVO DI PRATICA STRUMENTALEALE*

**Musica d'insieme afrocubana**

*Docente: Ruben Chaviano Fabian*

Il progetto rappresenta un viaggio nella musica e cultura latino-americana e in particolare quella cubana, partendo dal 1800 fino ai giorni d'oggi

- questi i principali temi di studio:

- 1- El Danzon : stile musicale cubano chiamato anche sua maestà "El Danzon", per la sua profondità musicale e soprattutto ritmica. Prende spunto dalla contradanza francese.  
- struttura musicale. - cellula ritmica (el cinquillo cubano)
  
- 2- Son cubano e son montuno: nasce dal canto popolare di strada e dai venditori ambulanti.  
- studio della clave cubana, introduzione all'afrocubanità - struttura musicale
  
- 3- El chachacha : la parola chachacha nasce dallo struscio delle scarpe dei ballerini cubani negli anni '50.  
- el montuno del piano - el tumbao del basso - stile orchestra charanga
  
- 4- Latin jazz: i cubani e sudamericani arrivati a New York negli anni '50 volevano dare una nuova impronta alla musica latina mescolando la improvvisazione jazzistica con il ritmo incalzante delle loro percussioni.  
- gli standard jazz in chiave latina - l'afrocubano nel jazz
  
- 5- La salsa: grande unione de tutte le culture latino-americane  
- struttura musicale - el mambo nella salsa - la moña o champola (riff dei fiatti)