

PERCUSSIONI

Durante il corso sarà possibile scegliere di approfondire la tecnica di uno dei seguenti strumenti:

- **Congas, Bongò, Timbales** con approfondimento dei principali ritmi della tradizione musicale afro-cubana.
- **Djembè, Dun Dun**, attraverso lo studio di alcuni ritmi tradizionali dell'Africa occidentale.
- **Darbouk, Bendir**, con l'apprendimento di ritmi tradizionali nordafricani.
- **Tabla**, secondo la tradizione della musica classica dell'India del nord.

L'insegnante giudicherà quanto tempo sarà necessario fermarsi su ogni argomento e potrà ovviamente inserire variazioni al programma a seconda delle esigenze di ogni singolo studente . Inoltre, quando l'insegnante lo riterrà opportuno, formerà fra gli studenti dei piccoli gruppi per migliorare, attraverso l'ensemble, la pratica e la stabilità dei ritmi studiati .

In sintesi il percorso didattico:

livello base

- Presentazione dei vari strumenti a percussione con ascolto di brani musicali ed esercitazioni per identificare i vari strumenti , i suoni e i ritmi eseguiti.
- Notazione ritmica: esercitazioni per lo sviluppo della lettura musicale.
- Esercitazioni pratiche con ascolto di ritmi e uso della voce .
- Studio della tecnica dei suoni fondamentali sui vari strumenti .
- Studio della **clave** con esercitazioni pratiche .
- Esecuzione di semplici ritmi .
- Studio sulla possibilità di creare *variazioni* ai ritmi imparati.
- Apprendimento di ritmi tradizionali ed esercitazione di accompagnamenti di brani tradizionali mediante l'uso di basi registrate.

livello avanzato

- Esercitazione per sviluppare la pratica della trascrittura ritmica durante l'ascolto musicale.
- Pratica della tecnica dell'improvvisazione attraverso lo studio e l'analisi di trascrizione di assolo di grandi percussionisti .
- Esercitazioni ed esecuzione su ritmi definiti non tradizionali, utilizzati ed utilizzabili in vari stili musicali in ambito jazz, pop, funky, latinjazz.

