

TAMBURELLO e TAMMORRA

livello base

L'impostazione iniziale è articolata su quattro fasi principali:

- posizione dello strumento nella mano di sostegno ed esercizi con movimenti utili a raggiungere il rilassamento degli arti
- esercizi per ottenere il giusto movimento della mano e delle dita, permettendo una corretta e rapida 'esecuzione della "terzina" (*gruppo ritmico composto di tre pulsazioni o colpi, di cui il primo accentato e gli altre due leggeri, considerata la pulsazione primaria o classica nel ritmo della tarantella*)
- studi tecnici per il raggiungimento della massima pulizia del suono durante l'esecuzione
- analisi e studio dei tre tempi base della musica tradizionale del sud Italia: *taranta, pizzica e tammorriata*

livello avanzato

Per il livello avanzato il corso, data la tradizione ed il contesto musicale e culturale a cui appartiene lo strumento, assume caratteristiche collettive di laboratorio. Per tanto è possibile iscriversi in più persone ad uno stesso corso.

Il livello avanzato è composto da due percorsi didattici principali:

- esercitazione di pratica dell'accompagnamento alla voce e ad altri strumenti - chitarra e organetto - al fine di migliorare le capacità tecniche e "solidificare" la percezione ritmica e la riproduzione, in modo corretto ed "efficace", dei tempi base
- studio di varie tecniche, distanti da quelle tradizionali, in grado di permettere l'inserimento del tamburello o la tammorra in contesti musicali differenti, come ad esempio la musica latinoamericana la musica di origine africana, mediorientale o asiatica.
Lo studio di tali tecniche potrà permettere ad ogni singolo allievo di utilizzare lo strumento anche in generi e linguaggi musicali di ambito contemporaneo come il R&Blues o il Funk.