

TROMBA

livello base

- Tecnica della respirazione base (*esercizi fisici e con lo strumento*), indispensabile per tutti gli strumenti a fiato.
- Impostazione sullo strumento e tecnica dell'emissione con esercizi specifici tratti dalla letteratura didattica in uso presso i conservatori (*posizione labbra e pressione sul bocchino, note tenute, intonazione, note staccate*).
- Studi delle posizioni e meccanismo della tastiera a pistoncini.
- Lettura con lo strumento (*classica e jazz*) e studio delle scale e dei modi (*scale secondarie derivate dalla scala maggiore e minore*).
- Esercitazione sulle posizioni degli armonici per arrivare alla emissione dei suoni più alti.

livello avanzato ad indirizzo jazz

- Studio introduttivo dell'armonia e dei singoli accordi mediante l'esercitazione sugli arpeggi (*accordi "disgiunti"*).
- Introduzione e studio dell'improvvisazione e dei linguaggi che hanno caratterizzato lo strumento attraverso varie epoche : lo swing, il be-bop, il funk , il pop, attraverso la pratica, l'ascolto e l'analisi tecnico-stilistica dei brani.
- Tecnica dell'improvvisazione nell'armonia tonale (*dipendente da un centro tonale o tonalità di base*): studio delle sequenze di accordi, di patterns (*modelli melodici di riferimento*), uso delle scale in relazione agli accordi.
- Tecnica dell'improvvisazione modale (*dipendente non da una tonalità ma da una scala principale o secondaria di riferimento*).