

VIOLINO

nello stile afrocubano

Il violino nella musica popolare cubana si avvale di una lunghissima tradizione. La sua prima apparizione risale ai primi dell'ottocento, dove veniva usato nelle orchestre da ballo che basavano il loro repertorio su una forma musicale chiamata "Danzon". Nonostante la preponderanza, nella musica cubana, di strumenti a fiato e percussioni, ancora oggi il violino gode di grande diffusione e utilizzo anche e soprattutto nelle orchestre di musica "salsa". Questo strumento a Cuba si libera dai canoni scolastici, sviluppando un carattere indipendente dalla partitura scritta. Cioè la concezione violinistica afrocubana è sostanzialmente basata su articolazioni melodiche improvvisate, considerate elementi di "rifinitura" e arricchimento del canto principale.

Il programma in sintesi

livello base

- Cenni storici.
- Ascolto dei brani adatti alla tematica.
- Analisi dei brani musicali.
- La Clave Cubana (*ritmo essenziale*).
- La tecnica applicata al violino Cubano.
- *Studio degli stili*: Danzon, chachacha, guaracha, rumba, etc.

livello avanzato

- L'improvvisazione jazz nella musica Cubana (*il latin jazz*).
- La scrittura degli spartiti cubani.
- Il guajeo o montuno (*particolari strutture ritmiche ed armoniche utilizzate nel son cubano*).