

LEONARDO VOLO

(pianoforte - tastiere / teoria / musica d'insieme)

Diplomato in pianoforte presso l'Istituto Musicale pareggiato Mascagni di Livorno con il M° Folco Vichi ed ha studiato pianoforte jazz presso il C.A.M. sotto la guida di Mauro Grossi, con il quale si è diplomato successivamente presso l'Istituto Mascagni.

Ha frequentato inoltre corsi di perfezionamento ai Seminari senesi di jazz nel 1996 con il M° Stefano Battaglia e nel 1999, al terzo livello, con il M° Franco d'Andrea ed il M° Enrico Pierannunzi.

Ha proseguito gli studi per la propria formazione, in campo di didattica musicale, frequentando al CSRDM (*Centro di Ricerca e di sperimentazione per la Didattica Musicale di Fiesole*), il seminario di formazione e aggiornamento per docenti delle scuole di musica, delle scuole medie ad indirizzo musicale per diplomati tenuto dai docenti: Federica Felici, Silvana Grunberg, Ciro Padano e Elisabetta Rossi.

Nel 1997 Viene chiamato a fare parte dell'orchestra giovanile del C.A.M. diretta da Bruno Tommaso, sempre in quell'anno si esibisce con il chitarrista brasiliano *Gil Badaro* al Palladium di Roma.

Dal 1998 al 2001 suona col gruppo di *Kimiko Kunezaki* con il quale partecipa ad un tour in Giappone

Dal 1998 al 2003. viene a far parte della "*Millennium Bug Orchestra*" diretta dal sassofonista Mirko Guerrini con la quale partecipa a molti festivals e manifestazioni fra cui Siena Jazz, Umbria jazz, Taragona, Pinerolo. Con questa formazione incide un C.D. con musiche di Oliver Nelson .

Nel 2002 collabora con la compagnia "*Zauber Teatro*" partecipando allo spettacolo "Blue Ghost" che vincerà il primo premio del concorso per la creatività giovanile indetto da Sesto Idee. In quello stesso anno collabora col gruppo funky "*Altamira*" nel quale figurano alcuni musicisti della band "Articolo 31". Sempre nel 2002, fino al 2004 fonda il suo quartetto "*Volo Quartet*" con Nico Gori al sax, Paolo Corsi alla batteria e Guido Zorn al contrabbasso che si esibisce in numerosi jazz club nazionali.

Nel 2004 entra a far parte del "*Mascagni Jazz Ensemble*" diretto da Mauro Grossi.

Nel 2005 viene assunto come tastierista del gruppo del chitarrista *Giacomo Castellano* per l'uscita del suo album "*Cutting Bridges*". Sempre in quell'anno Incide due suoi brani (*Bring Back* e *I Am Found*) nella compilation prodotta e registrata da *Audio Dinamica Studio*

Dal 2007 è docente presso il C.A.M.